



FYNE
AUDIO

POZNAJ FYNE AUDIO



F500S

F500S: DŹWIĘK NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI

Seria F500S, będąca rozwinięciem uznanej serii F500, zapewnia ulepszoną wydajność i estetykę, oferując jednocześnie niezrównaną wartość dla wymagających audiofilów.

Serce serii F500S stanowi ulepszona technologia przetwornika źródła punktowego IsoFlare™. Ta najnowsza wersja łączy magnes neodymowy HF z wentylowaną tylną komorą w celu zminimalizowania rezonansu i 25 mm (19 mm w F5S) magnezową membranę HF z właściwościami samotłumiącymi, przesuując tryby rozbicia poza 30 kHz. Nowa konstrukcja falowodu poprawia dyspersję w porównaniu z poprzednią generacją, zapewniając ulepszone obrazowanie stereo i lepszą wydajność poza osią – atrybuty, które były już kluczowe dla sukcesu oryginalnej serii F500. Sekcja LF zawiera stożek wielowłóknowy z zawieszeniem FyneFlute™, oferując wyjątkową odpowiedź przejściową i naturalny dźwięk. Opatentowany system dyfuzora BassTrax™ Tractrix gwarantuje równomierne rozprowadzanie basów i zmniejsza wrażliwość na ustawienie w pomieszczeniu, podczas gdy model F500S LCR wykorzystuje system silnika Auxiliary Bass Radiator (ABR), aby zapewnić elektromechaniczne tłumienie zapewniające dokładnie dostrojoną odpowiedź basową.

Pełni tę samą funkcję co port, ale jest bardziej podatny na montaż na ścianie. Seria składająca się z tymczasowych głośników półkowych F5S o wymiarach 5 cali, podstawkowych F500S o wymiarach 6 cali, F501S o wymiarach 6 cali i F502S o wymiarach 8 cali oraz montowanych na ścianie głośników F500S LCR o wymiarach 6 cali jest idealna do kina domowego lub słuchania muzyki. Wykonane z płyty MDF o wysokiej sztywności i wykończone luksusowymi fornirami z prawdziwego drewna lub lakierem fortepianowym, te starannie wykonane głośniki z pewnością będą pasować do każdego wystroju. Funkcje premium obejmują przełącznik obecności do osobistej regulacji sceny dźwiękowej w obszarze średniego pasma, dwuprzewodowe terminale głośnikowe* oraz magnetyczne tylne kratki do przechowywania i stabilizujące cokoły w modelach wolnostojących. Seria F500S to godna pozazdrosczenia seria głośników łącząca w sobie specjalnie opracowane technologie, najnowocześniejszą produkcję i perfekcyjną dbałość o szczegóły wykończenia, a wszystko to w wyjątkowej cenie.



F5S



F500S



F501S



F502S



F500S LCR

	F5S	F500S	F501S	F502S	F500S LCR
Typ systemu	2-drożny, otwór wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem Tractrix (BassTrax)	2-drożny, otwór wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem Tractrix (BassTrax)	2 ½-drożny, otwór wylotowy skierowany w dół z dyfuzorem Tractrix (BassTrax)	2 ½-drożny, otwór wylotowy skierowany w dół z dyfuzorem Tractrix (BassTrax)	2 ½-drożny, z dodatkowym radiatorem basowym (ABR)
Zalecana moc wzmacniacza (W RMS)	30 - 90	30 - 100	30 - 150	30 - 180	30 - 150
Moc ciągła (Watt RMS)	45	50	75	90	75
Czułość (2.83 Volt @ 1m)	87dB	89dB	90dB	91dB	90dB
Impedancja nominalna	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Pasma przenoszenia (-6dB typowy pokój)	55Hz - 38kHz	45Hz - 34kHz	36Hz - 34kHz	30Hz - 34kHz	56Hz - 34kHz
Przetworniki	1 x 125 mm IsoFlare, bas/średniotonowy z 19 mm kopułką magnezową i kompresyjnym głośnikiem wysokotonowym	1 x 150 mm IsoFlare, bas/średniotonowy z 25 mm kopułką magnezową i kompresyjnym głośnikiem wysokotonowym	1 x 150 mm IsoFlare, bas/średniotonowy z 25 mm kopułką magnezową i kompresyjnym głośnikiem wysokotonowym 1 x 150mm basowy	1 x 200 mm IsoFlare bas/średniotonowy z 25 mm kopułką magnezową i kompresyjnym głośnikiem wysokotonowym 1 x 200mm basowy	1 x 150 mm IsoFlare bas/średniotonowy z 25 mm kopułką magnezową i kompresyjnym głośnikiem wysokotonowym 1 x 150mm bass 1 x 150mm ABR
Częstotliwość graniczna	1.8kHz	1.7kHz	250Hz & 1.7kHz	250Hz & 1.7kHz	250Hz & 1.7kHz
Regulacja Presence	+/- 3dB (2.5 - 5.0kHz)	+/- 3dB (2.5 - 5.0kHz)	+/- 3dB (2.5 - 5.0kHz)	+/- 3dB (2.5 - 5.0kHz)	-
Typ zwrotnicy	Filtr dolnoprzepustowy 2. rzędu, filtr górno-przepustowy 1. rzędu	Filtr dolnoprzepustowy 2. rzędu, filtr górno-przepustowy 1. rzędu	Filtr dolnoprzepustowy 2. rzędu, filtr górno-przepustowy 1. rzędu	Filtr dolnoprzepustowy 2. rzędu, filtr górno-przepustowy 1. rzędu	Filtr dolnoprzepustowy 2. rzędu, filtr górno-przepustowy 1. rzędu
Obudowa	Sztywna płyta MDF, rozbudowane wzmocnienia	Sztywna płyta MDF, rozbudowane wzmocnienia	Sztywna płyta MDF, rozbudowane wzmocnienia	Sztywna płyta MDF, rozbudowane wzmocnienia	Sztywna płyta MDF, rozbudowane wzmocnienia
Wymiary - wys. x szer. x gł., wliczając cokoł, zaciski i kratkę	285 x 174 x 249 (11.2 x 6.9 x 9.8")	325 x 204 x 317mm (12.8 x 8.0 x 12.5")	984 x 250 x 317mm (38.7 x 9.84 x 12.5")	1112 x 300 x 382mm (43.8 x 11.8 x 15.0")	200 x 530 x 152mm (7.9 x 20.9 x 6.0")
Wykończenie	Czarny dąb Naturalny orzech Piano Gloss Black	Czarny dąb Naturalny orzech Piano Gloss Black	Czarny dąb Naturalny orzech Piano Gloss Black	Czarny dąb Naturalny orzech Piano Gloss Black	Czarny dąb Naturalny orzech Piano Gloss Black

*F500S LCR nie jest dwuprzewodowy

Informacje te były poprawne w momencie druku. Aby zapoznać się z naszymi najnowszymi produktami i informacjami, odwiedź stronę www.fyneaudio.com
Fine Audio Ltd zastrzega sobie prawo do zmiany szczegółów specyfikacji bez powiadomienia zgodnie z naszą polityką ciągłego doskonalenia.

FYNEAUDIO.COM

